

૬૨૩૩

દેવશર્મા દુષ્પદર્શક ગાયન.

રચનાર.

સોની સીવલાલ બહેચરદાસ.

છપાઈ પ્રસિદ્ધ કરનાર.

સોની અંબારામ મોતીરામ.

અમદાવાદ.

“વિજયપ્રવર્તક” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૨.

સન ૧૯૯૬.

કીમત ૨ આના.

રજીસ્ટર હક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યો છે.

દેવશર્મા દુષ્પદ્શક ગાયન.

રચનાર.

સોની સીવલાલ બહેચરદાસ.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

સોની અંબારામ મોતીરામ.

અમદાવાદ.

“ વિજયપ્રવર્તક ” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.

સંવત ૧૯૫૨.

સન ૧૯૯૬.

કીમત ૨ આના.

રજીસ્ટર હક પોતાને સ્વાધીન રાખ્યો છે.

પ્રસ્તાવના.



પ્રીય વાંચનાર સદ્બ્રહ્મચર્યો એક વખત હું તથા મારા મીત્રના ગનમાં એવી ઉત્કંઠા થઈ કે કોઈ નવીન ગ્રંથ દેવશર્મા દુષ્પદર્શક નામનો ભપકાગ્રંથ સદર વાંચન તથા નાટકી રાગ મુકી પ્રખ્યાત કરી સદર સેવા બજાવવી. સદર પુસ્તક નાટકરૂપી બતાવવાની ધમ્મજા હતી, પરંતુ લોકના અપમાનને લીધે નાટકરૂપી રાગ મુકેલા છે. સુગ્ર બંધુઓ મારી થોડી ઉમરમાં તથા જુજ્ઞ જ્ઞાનમાં આ દેવશર્મા દુષ્પદર્શક નાગનું પુસ્તક રચ્યું છે. સદર પુસ્તકમાં ભુલચુક ઘણીજ હશે કારણ કે હું અદ્ય જ્ઞાની તથા વીના અનુભવી તેમ વ્યાકરણ શબ્દ જાણતો નથી. તે પીંગળમાં વ્યાકર્ત નથી. મારે પ્રીય બંધુઓ ભુલચુક સુધારીને વાંચવાની તસ્તી લેશો. અને મારો પ્રથમ પ્રયાસ જાણી મને ક્ષમા કરશો.

સોની સીવલાલ બહેચર કર્તા.



દેવશર્મા દુષ્પદર્શક ગાયન.

અંબાજીની સ્તુતિ.

રાગ માઢ.

સુણો અંબાજી માતા, સેવક જનને, સાલ્ય કરો આ વાર,
 આરાસુરમાં અંબાજી વસીયાં, સેવકનાં પ્રતીપાળ;
 દયા કરો દીન દાસની ઉપર, સંકટ માજી ટાળ રે,
 જાણી ભક્ત તમારો, દુષ્પ સંહારો, સાલ્ય કરો આ વાર.
 સકળ વીશ્વનાં નામ તમારું, ધરે ભક્ત જન ધ્યાન,
 મંમાયા તમે ગેર કરોને, પામુ હું વીશ્વમાં માન રે;
 માત દેવી કૃપાળી, મેર શી તારી, દીસો દયાળી, સાલ્ય કરો.
 ભક્તજન માજી તાહરો, તારી આશા ધણી મને થાય,
 પ્રણામ કરી વીનવું, જશ આપો અંબા માય રે;
 તેથી સંબાળુ ભારી, રચના સારી, અંધ ઉચારી, સાલ્ય કરો.
 હાથ જોડી માજી એટલું માગું, પુરી કરો મારી આશ,
 સેવક જાણી પ્રીતી વધારો, ગુણ ગાય શીવલાલ દાસ રે;
 માજી અરજ સ્વીકારો; દુષ્પ સંહારો, પાપ નીવારો, સાલ્ય કરો.
 કળજીવ વીશે અંબાજી માતા, મોટી તમારી હામ,
 ખુધી મુજને આપો ધણેરી, કરો સીદ્ધ કામ રે;
 માજી ઉપમા તારી, દીસે વધારી, વીનવું ભારી, સાલ્ય કરો.

કાંચનપુર કરીને એક મોટું શેર હતું. તેમાં એક દેવશર્મા નામનો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. આ બ્રાહ્મણ મહા બુદ્ધિવાન હતો તેમાં ધન દોલતમાં એની પાસે ચાર રત્ન હતાં. તે ચાર રત્નવડે પેતાનો દીવસ મજેમાં ગુજારતો હતો. તેવામાં દેવશર્મા મુસાફરી જવા નીકળ્યો. તે વખતે ચાર રત્ન પોતાનો સ્નેહી કાંઈ શેઠ હશે. તેને ત્યાં મુકીને ગયો. આ બ્રાહ્મણને મુસાફરીમાં આશરે વર્ષ પાંચેક નીકળી ગયાં. એવામાં રત્ન મુકેલાં તે શેઠનો દીવ્ય સંનિગે કાળ થયો. દેવશર્મા મુસાફરીથી આવ્યો એટલે શેઠને ત્યાં રત્ન લેવા માટે ગયો. પરંતુ શેઠની સ્ત્રી જાણ્યા છતાં પેલા દેવશર્માને કહ્યું કે ભાઈ રત્નની વાત હું કાંઈ જાણતી નથી. આ વાત સાંભળીને દેવશર્મા ધણો શોકાતુર થઈ ગયો. અને એ વાત ઘેર આવી પોતાની માને કહી દેવશર્માની વાત સાંભળીને તેની મા રૂદન કરવા લાગી.

રાગ લલીત છંદ.

અરર ઓ પ્રભુ આતે શું કર્યું, મુખ સધળું તો માલ્યરૂ હતું
પુત્ર માલ્યરૂ વીદેશે ગયો, દ્રવ્ય માલ્યરૂ હાથના રહ્યો.
દુઃખ પડ્યું મને આવે તે સમે, પુત્ર માલ્યરૂ ભુલ્યો તો ભમે;
પુત્ર માલ્યરૂ શું હવે થશે, દીવસ આપડો કેમરે જશે.

આવી રીતનો પોતાની માનો વીલાપ સાંભળી દેવશર્મા કહ્યું છે કે, હે માતૃશ્રી વધારે વીલાપ કરે આપણું કાંઈ વળવાનું નથી પરમેશ્વરે જે ધાર્યું હશે તે થયું હવે આપણી પાસે કાંઈ પણ રહ્યું નથી. હવે બને તેવી મજૂરી કરી આપનો દીન ગુજરીશું. આવી રીતની પોતાની માને ધીરજ આપી છાની રાખે છે તે નીચે મુજબ.

રાગ સીહાનો કનરો.

હે મમ માતૃ શોક ના કરશો, દુઃખ તમો આ રૂદેમાં ના ધરશો;

લખ્યું લેણાટે તે મીથ્યા ના થાય, બનવાનું હોય તે બનેરે જાય.
 ઇશ્વરની લીલાનો પારના જાણે, સુખ દુઃખ એ તો પલમારે આણે;
 અંતરજામીનું ધ્યાન ધરો ને, સાચી થશે માતૃ એતો તમોને.
 અપશોશ તજોને માતારે મારી, આશા પુરશે ઇશ તમારી;
 આવું સમજી રૂદન ના કરશો, દીલગીરી તમો મનમાં ના ધરશો.

આવું પોતાના પુત્રનું કહેવું સાંભળીને દીલગીરી નહી કરવા
 છતાં પોતાના કામે વળગી. અને દેવશર્મા પોતાનાથી બનતી મજુરી
 કરે છે. તો પણ તેનું તથા તેની માતૃ પોશણ થતું નથી. અને દેવ-
 શર્મા દીવસે દીવસે સુકાતો જાય છે. ત્યારે દેવશર્માની માતૃશ્રીએ
 કહ્યું કે. ભાઈ તારો બદનનો એહેરો દીવસે દીવસે બદલાતો જાય
 છે તેવારે દેવશર્માએ કહ્યું કે માતૃશ્રી મને ધંધા રાજગારમાં કાંઈ
 સુખ પડતી નથી. ત્યારે તેની માતૃશ્રીએ કહ્યું કે ભાઈ તારા મા-
 માને સર્વજ્ઞ અંતરજામીએ સંધ્યું આપેલું છે. માટે ચાલ હવે ત્યાં
 જઈને રહીશું, એવું કહીને દેવશર્માને લઈ પોતાના પીયેરમાં જાય છે.
 દેવશર્મા તથા પોતાની બેનને જોઈ. દેવશર્માનો મામો ધણો ખુશી
 થયો. પણ દેવશર્માનું મુખ ઉદાસ જોઈને તેનો મામો પુછવા લાગ્યો
 કે, ભાઈ તારો એહેરો મને શોકાતુર જોવો લાગે છે. આવું દેવશર્મા
 પોતાના મામાનું જોલવું સાંભળીને રૂદન કરે છે.

રાગ પીતાળ આ કોપ સીદ ન કર્યો.

મામા આશું પુછો છો તમે, દુખ પડ્યું મને આરે સમે.
 મુસાફરી કરવા હતો ગયો, રત્ન મે ગુમાવ્યાં ભીખારી થયો.
 ના ચાલ્યો મારો તે વીશે ઉપાય, તેથી મામા માફ અંગ સુકાય.
 હવે શું કરું હતો ખુશ મરું, મામા ક્યાં જઈ હતો હવે હરું.
 માટે આવ્યો હતો તમારી પાસ, મામા પુરજો તમો મારીરે આશ,

નથી મારે અહીયાં રહેવાનો ઘાટ, ના ચાલ્યે આવ્યો રહેવાને માટ.

આવી તરેહનું દેવશર્માનું કેવું સાંભળીને તેનો મામો શોકાતુર થઇ ગયો. અને દેવશર્માને કેવા લાગ્યો કે, ભાઇ અમારે ત્યાં તમારે રહેવાની કાંઈ હરકત નથી. અહીયાં સુખેથી રહો. તમારાથી થાય એવા કામની મને મદદ આપો. આવું મામાનું બોલવું સાંભળીને દેવશર્મા ખુશી થયો અને પોતે તથા તેની માતૃશ્રી બનતી મજૂરી કરી પોતાનો નીભાવ કરે છે. આવી રીતે દેવશર્મા પોતાના મોશાળમાં છ માસ રહ્યો. ત્યાર પછી દેવશર્માને એકાએક કંઈ રોગની ઉત્પત્તિ થઇ તે દરદ એવું ઉત્પન થયું કે એને કંઈ કામકાજ સુઝે નહી. અને ઢોરનીપેંડે રાજીતો ફરે. આવી તરેહનો ચેરા જોઇને તેનો મામો કહેવા લાગ્યો કે.

રાગ ગજલ.

કઠોર ખુદિ તારી, ભાઇ બુલ્યો શું ભમે;

નથી કામ કાજ તારે, સૌને તું દમે. કઠોર.

આવી ખુદિ તારી ભાઇ, બીખારી થયો;

રમતમાં જીવ તારો, ઢોર તું બન્યો. કઠોર.

આવી રીતનું તો, ભાઈ મારે ના બને;

નથી કાંઈ પુજી, હવે તારી તો કને. કઠોર.

છળ આપો ના વેઠાય, મુજથી જરી;

ઝોશીઆજો તારો નથી, ચાલુ હું કરી. કઠોર.

આવી તરેહનું મામાનું કહેવું સાંભળીને દેવશર્માને ઘણો ક્રોધ થયો અને પોતાના મનમાં પરતાવો કરે છે કે સરતીન અંતરંગ-ગીયે મારે માથે દુખ ધણું નાખ્યું છે અને મારે દુખની વાતની કાંઈ બાકી રહી નથી માટે મારા દુખનો ઉપાડનાર એક પ્રભુ વીના

ખીજે કોઈ નથી. એવો મન સાથે વીચાર કરે છે કે ગમે તેટલાં મલોખાં મીઠાં કરે તો પણ શેરડીનો સ્વાદ ક્યાંથી આવે આવી રીતનો પસ્તાવો કરી દેવશર્મા તેના મામા પ્રત્યે કહે છે.

રાગ મુજ ઉપર ગુજરી પીતા પાદશા જાણી.

સુણો મામા મારા, આવું ના બોલો વેણ,
મારી દશા તમારું, સાંખે છે આ કેણ.
હું સાચો સગો તો, એક ધસને જાણું,
હું દુખ સુખ તો, મનમાં કશું ના આણું.
જે વીધીના લખીયા, લેખ મીથ્યા ના થાય,
સંસારની વીશે, વારા કરે છે છાંય.
માટે મારે ના રેહેવું, આંહી જરૂર તો જાણો,
મામા મારી વાતનો, અંદેશો ના આણો.

આવી તરેહતું દેવશર્મા પોતાના મામા પ્રત્યે કહી પોતાની માતુશ્રી પાસે જાય છે. અને કેવા લાગ્યો કે માતુશ્રી મારે અહીં રહેવું વ્યાજખી નથી. આવું દેવશર્માનું કેવું સાંભળીને તેની માતુશ્રી પુછવા લાગી કે ભાઈ તારે આવું અઘટીત કેમ બોલવું પડે છે ત્યારે દેવશર્માએ કહ્યું કે માતુશ્રી મારા મામાએ વીચાર વીના મને ઘણો શીટકાર કર્યો છે. તેથી મારા મનમાં ઘણો ક્રોધ વાપ્યો છે. આવું સાંભળી તેની માતુશ્રીની આંખમાં ઝળ ઝળીયાં ભરાઈ આવ્યાં અને દેવશર્માને કહ્યું કે ભાઈ આંગળીથી નખ છેટે રેહે છે આવી રીતનું દેવશર્માની માતુશ્રીનું બોલવું સાંભળીને કહ્યું કે માતુશ્રી આવું દુખ વેઠવું તેથી મરવું એ હજાર દરજે ઉચીત છે માટે મને સુખેથી રજા આપો આવું દેવશર્માનું બોલવું સુણીને તેની માતુશ્રી કદપાંત કરે છે.

સગ ભેખરે ઉતારો રાજ ભરથરી.

માતૃશ્રી- પુત્ર મુકીને ક્યાં જાય છે, મુને લે તારી સાથજી;
દુખનો છોડારે ના આવીયો, બમીશું જંગલમાંયજી. પુત્ર.

માતૃશ્રી- સગો ધણ એક આપણો, નથી ખીજો આધારજી;
આથ નથીરે મારે કોઈની, તરછોડી ના જાયજી. પુત્ર.

દેવશર્મા- આવું રૂદન તમો ના કરો, કહું છું મારીરે માતજી;
આવું સાથે નથી સોહજું, દુખ પડે ત્યાં અપારજી. આવું.

દેવશર્મા- અહીંયાં રહો તમે સુખેથી, નથી દુખ મુજ માતજી;
મામાને વચને મારે જવું, છોડું સુખની આશજી. આવું.

માતૃશ્રી- વચન સુણી પુત્ર તાહરં, કંપે મારીરે કાયજી;
સુખે દુખે તમો અહીં રહો, નહીતો કાઠીશ પ્રાણજી. પુત્ર.

દેવશર્મા- હરે મુકો માતા માહરી, નહી રહું હુંતો આંખજી;
ક્રોધ ચડ્યો મુજને ધણો, મુને કરો વીદાયજી. આવું.

માતૃશ્રી- પુત્ર મારા વીદેશ તો, જાણો દુખની ખાણજી;
પાછા ક્યારે તમો આવશે, તેનો આપો જવાબજી. પુત્ર.

દેવશર્મા- જુગદીશ જ્યારે આપશે, મુને દ્રવ્ય અપારજી;
પાછા ત્યારે અમે આવશું, સુખની ના રહે ક્ષમાયજી.

સારી વાણી માતા ઓચરો.

આવું પુત્રનું કેવું સાંભળી તેની માતૃશ્રી રજા આપે છે. અને
પરમેશ્વરને સ્તુતી કરે છે કે હે સરવજ્ઞ મારા પુત્રને તારા વીના ખીજો
કોઈનો આધાર નથી. માટે મારા પુત્રનું રક્ષણ કરનાર એક ધણ તું સા-
ચો છે. આવી રીતે સ્તુતી કરી પોતાના પુત્રને વીદાય કરે છે. હવે
દેવશર્મા રસ્તે ચાલતાં ચાલતાં વીચાર કરે છે. અને મુસાફરીમાં ફરે
છે ફરતાં ફરતાં માસ છ વીતી ગયા એટલે પોતે રખડતો રખડતો

કોઈ એક સમુદ્ર ઉપર આવી ચડ્યો. તે સમુદ્રમાં કોઈ એક શેઠ
મૂલનું વહાણ ભરીને દેશાવર જતો હતો. તે શેઠને દેવશર્માએ ક-
હ્યું કે હું બ્રહ્મણનો દીકરો છું. માટે ગહેરખાની કરી આપની સાથે
તેડી લેશો. એવી હું આશા રાખું છું. ત્યારે શેઠે પુછ્યું કે તું અહીયાં
શા દુખે ફરે છે. તેવારે દેવશર્મા શેઠ પ્રત્યે કહે છે.

રાગ બનજારો.

સુણો શેઠ તમો આ વાર, કહું મુજ દુખનો વીસ્તાર.

મુસાફરી કરવા ગયો બ્યારે, રત્ન શેઠને ત્યાં મુક્યાં ત્યારે રે;

આવ્યો પાંચ વરસે નીરધાર, કહું મુજ.

એવે શેઠનો થઈ ગયો કાળ, ગયો રત્ન લેવાને નીરધારે;

લાં થયો મને શીટકાર, કહું મુજ.

રત્ન ગુમાયાં શેઠને ત્યાંહી, એ દુઃખથી આવ્યો આંહી રે;

એથી અરજ સુણો આ વાર, કહું મુજ.

શેઠ દીલમાં અંતર ના આણો, તમો જરૂર મનમાં જાણો રે;

કામ કરે આણી હું પ્યાર, કહું મુજ દુઃખનો વીસ્તાર.

આવું દેવશર્માનું કહેવું સાંભળી શેઠ મનમાં દીલગીર થયો.
અને કહ્યું કે ભાઈ જે વીધીએ ટાંક મારેલા છે તે કોઈથી મીથ્યા
થતા નથી. માટે વધારે સોચના કરે તારૂં કાંઈ વળવાનું નથી. માટે
સઘળી વાત મુકી અમારી સાથે ચાલ. આવું શેઠનું કહેવું સાંભળીને
દેવશર્મા તરત વહાણમાં બેસી ગયો. રસ્તે જતાં દેવશર્માએ સમુદ્રમાં
એક બેટ જોયો. ને મનમાં વીચાર કરવા લાગ્યો કે. આવી તાબેદારી
વેઠવી તેથી મરવું ઘણું સાડ છે. માટે આ બેટ ઉપર ઉતરાયતો
સાડું એમ મનમાં જાણીને શેઠ પાસે રજા માગી. એટલે શેઠે કહ્યું કે
ભાઈ પક્ષી સરખું જોવામાં આવતું નથી. તો તારો દીવસ કેમ જશે

તેવારે દેવશર્માએ કહ્યું કે, સરવણાએ મારે માથે દુઃખની સીમા રાખી નથી. માટે મારા નસીબમાં હશે તે બનશે. આવું દેવશર્માનું બોલવું સાંભળી શેઠ કહે છે.

દક્ષણી રાહ.

શું વઢો તમો, બાધ મારા રે,
 દીલ ઉચાર, વીકટ વાટ, નથી ધાટ રેવા માટ;
 તમો શું ભાખો આવું રે, શું વઢો.
 વીકટ બેઠરે, ના રેહેવાય રે,
 કથે કાય, દીલ મુઝાય, કરો શું આંહી, કાજ કાંઈ;
 દુખ તને પડશે રે, શું વઢો.
 માટે ચાલ ભાધ, મારી સાથ રે,
 સુખ થાય ચાલ સાંહી, ઉદ્ધગ થાય, દુખ જાય;
 સમજ દીલ કાંઈ રે, શું વઢો.

આવી રીતનું દેવશર્માને ધણું સમજાવે છે તો પણ સમજતો નથી. અને શેઠને કહે છે કે મારા નસીબમાં દુખ વેઠવું લખ્યું છે નહીં તો સરવણ અંતરજામી આ દશા લાવત નહીં. માટે હવે તો ઇશ્વર મારી અરજ સાંભળીને માફ આયુષ્ય ઓછું કરે તો બહુ સાફ. આવી તરેહનું દેવશર્માનું બોલવું સાંભળીને શેઠ રજા આપે છે હવે શેઠે મનમાં વીચાર કરીને કહ્યું કે આ ગરીબ બ્રાહ્મણ પાસે કાંઈ પણ નથી. માટે દશ પંદર દીવસનું સીધું સામાન આપી ઉતારી મુક્યો. હવે બેઠ ઉપર દેવશર્મા પોતાના મનમાં વીચાર કરે છે કે જન જનાવર સરખું હું દેખતો નથી. અરે પ્રભુ પેલા ભવમાં મેં શાં ખોટા પાપ કર્યાં હશે કે સરવણ અંતર જામીએ મારી આ દશા આણી એમ ઠહી રૂદન કરે છે.

રાગ પીલુ.

પાપ પેલા જન્મે શું કીધું, દુખ પ્રભુ આવું મુજને દીધું;
 મારા દુખનો પારના આવ્યો, જન્મ મારો ફેગટમાં ગુમાવ્યો.
 અરે નથી મુને સુખતુ કાંધ, એકલો કેમ રહીશ હું આધ;
 પક્ષી સરખુ હું નજરે ના દેખું, હું તો ના રહ્યો પશુમાં લેખુ.
 ઇશ્વર મારી સાથ કરેને, એક ચીતે હું તો પુન્ય તમોને;
 દુખની આવે નાસ પમાડો, રંગરસમાં પ્રભુ મુજને રગાડો.

આવી રીતનો વીલાપ કરીને દેવશર્મા પેટની પુખ્તને માટે ઉઠ્યો.
 મનમાં વીચાર કરે છે કે લાકડાં નથી માટે હું લાકડાં લેધ આવું.
 એવું જાણીને લાકડાં લેવા ગયો. એટલે સાંજ પડી ગઇ દેવશર્મા ર-
 ખડતો રખડતો જેટ ઉપર ફરે છે. એવામાં વાડમાં કંઈ ચળકાટ જો-
 વામાં આવ્યો. તે જોઇ દેવશર્મા વીચાર કરે છે. કે કાંધ જન જનાવર
 હશે. એમ જાણી લાકડું હાથમાં લેધ ખચેરે છે. તો પણ કાંધ દીઠું
 નહી. એટલે મનમાં હીમત આણીને કહ્યું કે હવે પરમેશ્વરને ગમતું
 થશે. એમ કહીને માંહી વાડમાં હાથ ધાલીને જુવે છે તો કોઇ એક
 હીરા તથા રત્નનો જડાવ જાનઠ જોવામાં આવ્યો. આ જાનઠ જો-
 ઈ દેવશર્મા ધણો ખુશી થયો. અને કેવા લાગ્યો કે ઇશ્વરની ગતીનો
 કોઇ પાર પામે એમ નથી દેવશર્મા જાનઠ લેધને ખેસે છે અને ધણો
 ખુશી થાય છે.

બેરવી ગજલ.

અરજ સાંભળી મારી પ્રભુ અહીં,
 હવે આ જેટપરથી મારે જવું સહી.
 થઇ વેળા હવે સુખની માહરી,
 સરવજ થઇ શી મેર તાહરી.

હવે જહ હુંતો મારી માતા કને,
હર્શ પામશે મુને જોધને.

દુઃખની વાત હું વીસરી ગયો,
અરર ઓ પ્રભુ હું ન્યાલતો થયો.

આવી રીતે દેવશર્મા પોતાના મન સાથે ખુશી થાય છે. એવામાં એક વહાણુ તે બેટ ઉપર આવી ચડ્યુ. તે વહાણુમાં બેશી દેવશર્મા ચાલ્યો ગયો. રસ્તે ચાલતાં દેવશર્મા વીચાર કરે છે કે, આ બાજઠ અમુલ્ય કીમતનો છે. માટે કોઇ રાજદરબારમાં બેટ કર તો મને પુષ્કળ પૈસા મળે. આવી રીતનો વીચાર કરતો દેવશર્મા જાય છે. એવામાં એક મોટું નગર આવ્યું ત્યાં ઉતરી પડ્યો. અને તે બાજઠ લેધને રાજની પાસે જાય છે. આ હીરા તથા રત્નનો જડાવ બાજઠ જોધને રાજ બેશુદ્ધ થઇ ગયો. અને દેવશર્માને કહ્યું કે તમો ક્યાં રહો છો. તે વારે દેવશર્મા કહે છે કે રાજ સાહેબ હું કન્યાનપુરનો બ્રાહ્મણ છું. હું દુઃખનો માર્યો મુસાફરી કરતો હતો. તેમાંથી ઇશ્વરે આ બાજઠ મને મેળવ્યો છે. માટે આપને ત્યાં બેટ મુકવા આવ્યો છું. આવું દેવશર્માનું કહેવું સાંભળીને રાજ દીવાન પ્રત્યે કહે છે.

ગજલ.

પ્રધાન બાજઠ જોધને નથી રહેતી સુદ,
રાજ કોઇ હોતતો કરત હુંતો યુદ.
વીપ્ર કોઈ દુઃખીયો તે આવ્યો મારી પાસ,
માટે દુઃખો ના કરાય આવ્યો આપ પાસ.
આપુ એને આવે શું કહો તે મુને આંસ,
દુઃખ એનું દાળું અને કર હું વીદાય.

આવું રાજનું કહેવું સાંભળીને પ્રધાન કહે છે. આ બ્રાહ્મણને કંઈ ધનામ આપવું એમાં મને કંઈ સુજ પડતી નથી. કારણ કે આપનું સધળું રાજપાટ અરપણુ કરો તોય આ બાજુની કીમત નથી. એવી રીતનો પરતાવો કરે છે. ત્યારે તે વખત એક હજમ રાજની હજમત બનાવતો હતો. તે બોલ્યો કે સાહેબ આપનો હુકમ હોય અને મને માફ કરો તો એક સવાલ કહું. તારે રાજજી કહે છે કે તું ખુશીથી બોલ. કેહવતમાં કહ્યું છે કે રાજ રીઝે તો રાજ રાજ આપે, નહીં તો ધરખાર છીનાવી લે. આવે હજમ રાજને કહે છે કે આપ એ બાજુની બેસનારી માગો. એટલે બાજુની બેસનારી મળવાની નથી. અને બાજુ મુકીને ચાલ્યો જશે. આ રાજએ હજમના કેવા પ્રમાણે કહ્યું અને કરાર કર્યો કે આ બાજુની બેસનારી લાવો તો સધળું માફ રાજપાટ અરપણુ કરું છું. નહિતો આ બાજુ ફરી તમેને મળવાનો નથી. આવું રાજનું બોલવું સાંભળીને દેવશર્મા ધણો શોકાતુર થઈ ગયો. અને કેહવા લાગ્યો કે ઈશ્વરે વળી મને દુખમાં નાખ્યો. એમ કહી ઉદાસ થઈ રાજની રજા લઈને બાજુની બેસનારી સોધવા ચાલ્યો જાય છે. ચાલતાં ચાલતાં એક અધાર વનમાં આવી ચડ્યો. ત્યાં એને કંઈ દેસ કે દશા સુજતી નથી. તેથી પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરે છે.

રાજ આશા ગોડી.

વારે ચડોને મારી, પ્રભુ તમે વારે ચડોને મારી;
 પ્રભુ સધળે આપ બ્યાકળ છો, કરીએ સ્તુતી તમારી. પ્રભુ તમે.
 અધાર રાનતી અંદર આવ્યો, વીકટ જંગલ ભારી. પ્રભુ તમે.
 દયાનીધી તમે આપછો સાચા, શી પડી હમારી પ્રભુ તમે.
 ક્ષમા કરો મમદોસ વીભુજી, યાચું છું તમને મોરારી. પ્રભુ તમે.

પંદુલું તમને વારંવારે, અરજ સુણોને મારી. પ્રભુ તમો.

સુખ કરતા તમો દુઃખ હરતા, કષ્ટ પડ્યું મને ભારી. પ્રભુ તમો.

મુને ભરૂંસો ધશની ઉપર, દુઃખ નાખો નીવારી. પ્રભુ તમો.

આવી રીતનું પરમેશ્વરનું સ્મરણ કર્યું. તે વખત તેના ઉપર સરવજી અંતરજાગીએ. મેર કરી એક યુદ્ધા બ્રાહ્મણનું સ્વરૂપ ધારણ કરી. તેને રસ્તો દેખાડ્યો. એટલે દેવશર્મા તેના મામા પાસે આવી પહોંચ્યો. તે વખત દેવશર્માનો ચહેરો ઉદાસ જોઈને તેનો મામા કેવા લાગ્યો કે, ભાઈ તારો ચહેરો શોકાતુર લાગે છે તેનું કારણ શું છે તે વખતે દેવશર્મા મામા પ્રત્યે પ્રતી ઉતર કહે છે.

લાવણી.

સુણો મામા મારા, દુઃખ તણો વીસ્તાર,

ગયો આપ વચનથી, અરણ્ય વન મોજર.

કોઈ શેઠ સાથે ગયો, હુતો સમુદર માંહી,

દીઠો એક બેટ હુતો, ઉતરી પડીયો ત્યાંહી.

લાંથી જડ્યો બાજઠ મુને, હરખ થયો અગાર,

ગયો હુતો રાજની પાસ, થયો શીટકાર.

રાજએ બાજઠની, બેસનારી ત્યાં માગી,

બે શુદ્ધ થઈને પડ્યો, હુતો અભાગી,

આવું દેવશર્માનું બોલવું સાંભળીને તેનો મામા બોલ્યો કે ભાઈ તને જે રાજએ સરત કરી તેનું કંઈ તારી પાસે લખાણ છે કે નહીં તે વારે દેવશર્મા બોલ્યો કે મારી પાસે કંઈ આધાર નથી આવું દેવશર્માનું બોલવું સાંભળીને તેનો મામા જે રાજએ સરત કરી છે તે રાજની પાસે દેવશર્માને લઈને જાય છે. અને રાજને કહ્યું કે તમોએ જે વાતની સરત કરી છે તેનો અમોને કંઈ પણ આધાર

કરી આપવો જોઈએ એટલે રાજ તેને તાંબાના પતરા ઉપર લેખ
કરી આપે છે તે લેખ લેખને જાનેજણુ ઘેર જાય છે. ઘેર ગયા પછી
થોડી મુદતમાં જાજઈની બેસનારીને શોધવા નીકળી પડ્યા. તે વખતે
દેવશર્માની માતૃશ્રી દેવશર્માને કહે છે અને વીલાપ કરે છે.

રાગ ઓખાહરણ.

પુત્ર પાછા ક્યારે તમે આવો, મારા મનના તાપ સમાવો,
લખ્યા વીધાત્રીએ જે લેખ, તેતો ના થાય મીન કે મેખ;
બાઈ તારા નસીબમાં સુખ, તુતો મુજ માટે પામુ દુખ,
તુતો જંગલ વીશે ફર છું, મારા મનમાં હુંતો બળું છું;
પ્રભુ અરજ સુણોને મારી, હુંતો સ્તુતી કરું છું તમારી,
મારા પુત્રનું દુખ કાપો, ઇશ સુખ હવે એને આપો;

હવે દેવશર્મા પોતાના મામાને તેડી જ્યાંથી જાજઈ જડે
હતો સાં લખને જાય છે. અને જે જગ્યાએથી જાજઈ જડે તો
જગ્યા ખતાવે છે. ત્યાં આગળ તપાસ કરતાં એક ભોંયર નજરે પ-
ડ્યું. તે ભોંયરામાં ઉતરવાનો દેવશર્મા વીચાર કરે છે. અને પોતાના
મામાની રજ લખને ભોંયરામાં ઉતર્યો. તે વખતે સાત સખીયો
ગરબા ગાય છે તે દેવશર્માના જોવામાં આવે છે.

ચાલો મળીને સાંહેલ સહુ આજ પાણી ભરવાને એ રાગ.

ચાલો સખીયો મળીને સહુ આજ, ગરબો ગાવાને,
ગાઓ ગરબાતે મંગળ કાજ, પ્રીતી કરવાને;
ઉમંગે સહુ સંગે સૈયર ચાલો, ગરબા ગાવા માટે.

જગકર્તાનું સ્મરણ કરીને, પીયુની જોઈએ વાટ. ગરબો.
સૈયર આપણે આનંદકારી, ભાગીએ મનની બ્રાંતરે. ગરબો.
પ્રીતીથી ગરબો ગઈએતો, મનડું થાયે શાંત. ગરબો.

સૈયર હેતથી રમીયે આજે, ફરીએ રંગની સાથેરે. ગરબો.

રમજુમ છીછી ધુમચાલીયે આપણ, તાલી લધએ હાથ. ગરબો.

આવી રીતના સાત સખીઓ ગરબા ગાય છે. ત્યાં એક સખીની નજરે પોતાના હીરા તથા રત્નનો જડાવ બાજઠ જોવામાં આવતો નથી. ત્યારે તે સખી છ સખીઓ પ્રત્યે કહે છે અને ગરબા ગાય છે.

પુનમચંદનીના ગરબાનો રાહ.

સખીયો આવોને રમીયે, ચંદન ચોક્કમારે;

રૂડો દીવસ બાસે મુને આજ.

ચાલો ગાધએ ગરબો, ગુણીએલ પ્રીતથીરે;

ગરબા ગાધએ હેતથી, વાધે હરખ અપાર.

વસ્ત્ર વીધવીધ પેરીયે, સજીએ સૌ સજીગાર;

જાણે ખીલ્યા છે તારા જળહર જોતનારે.

આભુમણુ સર્વે સજી રમીયે રાસ.

ચાલો ગાધએ.

વાદળ ચળકે વીજળી, થાય તેજ ખીંબકાર;

સોબા સખીયો આપની, આ રજની મોભર.

સુંદર ખીલ્યો છે આ, બાગ વીધવીધ ફુલનોરે;

તેમાં ગાયન કરે સાત સખીનો સાથ.

ચાલો ગાધએ.

હીરાએ બાજઠ જડ્યો, રત્ન મણી પરવાળ;

ખોવાયો સખી આપનો, નહી તો થાય ઝરકાળ.

તેથી મન માફ ધણું અકબાય છે રે;

ડ્યાંથી સોધ મળે બાજઠની આવાર.

ચાલો ગાધએ.

બાજઠની ચીંતા ધણી, નયણે આવે છે નીર;

સોધ લાવે બાજઠ તણી, થાપુ નણુદલ વીર.

હું તો સરવણને રતુતી કરેરે;

આવું કેતાં પ્રભુ મેળવ, મુજ ભરથાર. ચાલો ગાઇએ.

આવી રીતના ગરબા ગાય છે. એટલે દેવશર્મા ત્યાં આવીને ઉભો રહે છે. દેવશર્માને જોઇ આ પરીયો વીરમે થાય છે. અને કહે છે કે તમે કોણ છો અને અહીંયાં શા કારણે આવ્યા છો ? ત્યારે દેવશર્મા કહે છે કે મને આ ભોંયરા ઉપરથી બાજઠ જડેલો છે. તે બાજઠ રાજાને ત્યાં બેટ મુકવા હું ગયો. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે આ બાજઠની ખેસનારી લાવો તો મારું સઘળું રાજપાટ અરપણ કરું. માટે રાજાનું કેવું સાંભળીને આપની પાસે આવ્યો છું. ત્યારે સર્વે સખીયો એક સખી પ્રત્યે બોલી કે પ્રીય બેની ગરબાની સરત પ્રમાણે તારે જવું જોઇએ. આ સરત પુરી ના થાય તો આપણી જગતમાં અપકીરતી થાય એટલુંજ નહિ પણ ઇશ્વરનાં બંધન થઇએ. આવું સાંભળીને જે સરત કરનારી સખી બોલી કે પ્રીય સખીયો ત્યારે હું જાઉં છું. એવું કહી તે સખી દેવશર્મા સાથે જાય છે. ત્યારે તેની સખીયો તેને શીખામણ દે છે.

વાહલી તુંતો હવે જાય સાસરે—એ રાહ.

પ્રીય સખી તું જાય સાસરે;

હવે તુંતો લેજે મારા છેલ્લા પ્રણામ.

પ્રીય સખી.

જીલ ચુકની મારી અમે માગીએ;

રક્ષા કરજે પતીની રાખી હામ.

પ્રીય સખી.

મુખમાંથી સત્ય વચન બોલીએ;

જશ તારો જગમાં જેથી ગવાય.

પ્રીય સખી.

પ્રતીવત રાખજે તું હેતથી;

પતીને તું દુભાવીસ નહી જરાય.

પ્રીય સખી.

ધ્યારી સખી વેલી આવજે;

રક્ષા કરે તારી એની શ્રી જગરાય.

પ્રીય સખી.

આવી રીતની શીખામણ પોતાની સખીયોએ કહી. અને વી-
દાય કરે છે. ત્યાંથી દેવશર્મા તથા તેનો મામે અને સાથે આવેલી
પરી ત્રણ જણ વહાણમાં બેઠાં. સમુદ્રમાં જતાં જતાં મામાના મનમાં
વીચાર આવ્યો કે, રાજતો બાણેજને મળશે. માટે એને હું સમુદ્રમાં
નાખી દેઉંતો મને રાજ મળે. આવી રીતનો વીચાર કરી પોતાના
બાણેજને ધકો મારી દરીયામાં નાખી દીધો. એટલે સાથે આવેલી
પરી પોતાના સ્વામીને સમુદ્રમાં પડેલો જોઈને રૂદન કરે છે.

રાગ. છોડી મને દીલજનન ગયો ક્યાં.

પ્રીય પ્રીતમને આજ મળું ક્યાં, પ્રીય પ્રીતમને આજ.

મામા ઉપર ઉપજે દાઝ, મળું ક્યાં.

મારો પતી પડ્યો દરીયામાં, શા ધશે તેના હવાલ;

કોઈ જીવ એને ગળી જશે, ક્યાંથી મળે એની બાળ. મળુ.

પતી મારા ચક્ષુના તારા, ટુટી ગઈ મારી હામ;

હાય ક્યાં સોધુ હવે ક્યાં જોવું, નહી મળો કોઈ ધામ. મળુ.

હાય હાય અહો દુર જીવડા, કેમ રહ્યા દેહ માંહ;

છોડી ગયા તને પ્રીતમ તારા, જવા તૈયાર થાતું ત્યાંહ. મળુ.

આવી રીતનો વીલાપ કરી જેવી દરીયામાં પોતાના પતી પા-
છળ પડવા જાય છે. એવામાં એને સતી સીતાની વાત યાદ આવી.
અને મનમાં વીચાર કરવા લાગી કે, અહો જે સતી સીતા તેને જે
વખતે રાવણ લેઈ ગયો. અને અશોક વાડીમાં ઉતરી. તે વખતે
પોતાનો પ્રાણ જાચાવ્યોતો. અને પોતાના પતી જે રામ મળ્યા.
તેથી રીતે મારે મરવું નહીજ. વળી કહ્યું છે કે ધણી કષ્ટકાળે ધણું
ધૈર્ય ધારો. તેવી રીતે મારે ધણું કષ્ટ છે. પરંતુ આમાં હું ધીરજ

ધારી મારો પ્રાણ જાચાવીસ તો પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વર મારા પતીને સાંજે સમો રાખીને કોઈ સ્થળે મેળવશે. વળી જીવતો નર બદ્ધ પામશે એ કેહેવત મુજબ જો હું તથા મારો પતી જીવતાં હૈશું તો કોઈ દીવસ જાને ગળીશું. અને સુખ ભોગવીશું. પણ હું સમુદરમાં પડીને મરી જઈશ તો આમાનું કાંઈ વળવાનું નથી. આવી રીતનો વીચાર કરી મરવું નહીં એવું નક્કી કર્યું. પણ આની સાથે મારે કોઈ પણ નીયમ લેવો. કે બાર માસની અંદર મારો પતી નહીં મળે તો મારે આપઘાત કરીને મરવું. વળી જીવ સાથે વ્યવહાર કરવો નહીં. આવી રીતનો પોતાના મનને દ્રઢ નીચે કરી વહાણમાં બેઠી. હવે આ વહાણ સરત પ્રગણે રાજના નગ્રમાં આવ્યું. એટલે જાને જણ ઉતરીને રાજની પાસે આવ્યાં. અને રાજ પ્રત્યે કહે છે.

રાગ માઠ.

મુજો રાજ આવારી, વીનંતી મારી, ઉરમાં લેજો ધ્યાન.

બાજની બેસનારી લાવ્યો, સમજે તેનો મર્મ;

રાજ હવે મુને સોપો આજે, પાળો તમારો ધર્મરે.

જેથી આજ મારી, વાધે અપારી, જગમાં સારી, ઉરમાં.

બાજની બેસનારી માટે, પામ્યો દુખ અપાર;

બાણેજ મેં ગુમાવ્યો વીદેશે, કહું છું હું નીરધાર રે.

માટે આપ વીચારો, દીલમાં ધારો, દુઃખ નીવારો, ઉરમાં લેજો ધ્યાન.

આવી રીતે બાજની બેસનારી જોઈને રાજ ધણો વીરમે યદ ગયો અને મનમાં પસ્તાવો કરે છે. અને રાજને આવી રીતની ખુદી જતાવેલી તે હજમ ઉપર ક્રોધ લાવી હજમ પ્રત્યે રાજ કહે છે.

રાગ ક્ષત્રી કલંક.

અરે નફ્ટ મુરખ નાદાર, હજમ તુને ઠેર માફરે,

તારી ખુદીએ હું આલ્યો ગુમાર.	હળમ,
હુંતો બોલ્યો તે કહ્યું તેવું વેણુ.	હળમ.
તારાં ફાડી નાખું બે નેણુ.	હળમ.
મારે તજવું પડે છે રાજપાટ.	હળમ.
નથી મારે અહીં રહેવાનો ધાટ.	હળમ.
અરે નીચ જાત તું કેહેવાય.	હળમ.
હવે મારાથી અહીં ના રેવાય.	હળમ.
જો હું ઉઘાપું મારો બોલ.	હળમ.
તો તો ગુમાવું છું હું તોલ.	હળમ.
તારા બોલે વીપ્રનો થયો કાળ.	હળમ.
જાજ તારું મુખ તું બાળ.	હળમ.

આવી રીતનો હળમને શીટકાર કરી રાજ રાજ છોડી નીકળે છે. અને પોતાની પ્રજાને નમસ્કાર કરે છે.

ગજલ.

પ્રીતેથી પ્રણામ કરું શહેરને હું આજ, હવે મુને સુજતું નથીરે કાંઈ કાજ;
સરતના પ્રભાવથી મેં રાજ કર્યું ત્યાગ, દેશવટો આંબ્યો મારા કરમમાં રેભાજ.
હવે મારે જાવુંછે આ જંગલ વીશે, ભુડીરે ભુંતીતો ભાષ મારીરે દીશે.

આવી રીતનું પોતાની પ્રજા પ્રત્યે રાજ કહી અને દેશવટો લે છે. એટલે સર્વ પ્રજા શોકાતુર થઈ રાજ પ્રત્યે કહે છે.

રાગ ખીલાવર.

નગરના લોક-મહારાજ આતે શું કર્યું, શુણી કંપે છે કાય;

રાજ તજો શાને કારણે, આતો અમટીત થાય. મહારાજ.

રાજા-નીચની ખુદિ મેં ગ્રહી, સુઝવું આવું રે કત;

વચન આપ્યું મેં વીપ્રને, મારે પાળવું સત્ય. નીચની.

નગરના લોક-રાજ પદવી રાજ્ય આપ છે, કેમ વેડાશે દુખ;

જંગલ જાણો નહીં સોહસો, ત્યાં નથી મળવાનું સુખ. મહારાજ.

રાજ-રાજ સોંપવું મારે એહતે, એવું કયું મેં પ્રમાણ;

માનો પ્રજા માનો માહર, વરતો એહની આણ. નીચની.

નગરના લોક-આવું વચન સુણી આપવું, લાગે તનમાંરે તાપ;

વીપ્ર શું રાજ ચલાવશે, માટે સમજોને આપ. મહારાજ.

રાજ-જરૂર જાણો તમે આ ઘડી, નથી રાજની આશ;

જંગલ મારે જવું હવે, કર સુખનો નાશ. નીચની.

આવી રીતની પોતાની પ્રજાને શાંતી આપી. બ્રાહ્મણને રાજ સોંપી રાજ દેશવટો લે છે અને બ્રાહ્મણ રાજ કરે છે. રાજ કરતાં બ્રાહ્મણના મનમાં એવી ઉત્કંઠા થઈ કે, દેવશર્મા કદાચ સમુદ્રમાંથી જીવતો નીકળશે તો મારે રાજ કરવું મુશ્કેલ થશે. માટે મારા ન-અને કરતો કાલ્યો બાંધીને એક દરવાજા મુકીને ત્યાં પેરો મુકવો. કે કોઈ અબળણ્યા માણસને નમ્રના લોકની ખાતરી વીના શહેરમાં પેસવા દેવો નહિ. આવી રીતનો બંદોબસ્ત કરી રાજ કરે છે. એવામાં દેવશર્માની માતૃશ્રીને દેવશર્માના અત્યુની ખબર થાય છે. એટલે તે વીલાપ કરે છે.

રાગ લલીત છંદ.

અરેરે ભાઈરે, ક્યાં મળું તુને, દુખ પડ્યું મુને, આવે તે સમેં

તુજ વીયોગથી, પ્રાણુરે જશે, પુત્ર ગતી મારી, શી હવે થશે.

વીદેશે ભાઈ તુજ કાળરે થયો, પુત્ર માલ્યરો, વાચો ના રહ્યો.

તારા વીયોગથી, હું જીવુંરે નહીં, હાવે હું શું કરું, આવેરે અહીં.

રાગ મરશીયા.

આલી ઝોય હાયરે, પુત્ર પ્યારા તે આ શું કયું.

સુખ સધળુ તેંતો મારૂં હર્યું, અલી ઝોય.

દુઃખીમારી મા તારી રડે છે, નયણે નીર ચોધારાં ચુવે છે;

પુત્ર પુત્ર એ કરતી મરે છે, અલી ઝોય.

ભાઇ વેરી થયો મારો તુતો, કેમ વીસારી મા આમ સુતો;

મરતી વખત સ્થંભ તુટયો, અલી ઝોય.

મૃત્યુ કેવી રીતે થયું તારું, જોયુ જન્ય ના નજરે મારું;

તેંતો સુખ કર્યું મારૂં કાળું, અલી ઝોય.

ભાઇ રાજ કરવાને કાજ, છોડ્યાં કુટુંબ કળીસો તે આજ;

તેંતો સુખ કર્યું મારૂં લાજ, અલી ઝોય.

પ્રભુ અરજ સાંભળોને મારી, હુંતો સ્તુતી કરજી તમારી;

દુઃકો આયુસ કરોને આવારી, અલી ઝોય.

દેવશર્મા કહેતાં કંપે છે કાય, મારા ઉરમાં ઉડે છે લાલ;

તુજ વીના પુત્ર વહાણું ના વાય, અલી ઝોય.

આવી રીતેનો દેવશર્માની માતૃશ્રીનો વીલાપ સાંભળી તેનો ભાઈ કહેવા લાગ્યો કે હે બેન વધારે રદન કરે કાંઈ વળવાનું નથી. માટે સધળી ચીંતા દુર કરો. અને એક ગીતે ધન્યરત્નું સ્મરણ કરો. જેથી પાપ છુટી આપના દેહની મુક્તિ થાય આવી રીતનું પોતાના ભાઈનું કહેવું સાંભળીને દેવશર્માની માતૃશ્રી કહે છે.

રાગ—શું કહું નસીબે દુખીયો કીધો છે.

પુત્ર જેવી ચીજ, ખીજ ના દેખું;

એ વીના નથી, મારા મૃત્યુનું લેખું;

હાય પુત્ર મુને, ક્યાં ગયો મેલી;

તુજ વીના હું તો, થઇછું રે ઘેલી;

તારા વીયોગે, મુને દુઃખ પડશે;

તારી સરત, મુને જોળી નાજ જડશે.

આવી તરેહનું રૂદન કરી ઇશ્વરનું સ્મરણ કરે છે. હવે જે સમુદ્રમાં પડેલો દેવશર્મા તણાતો તણાતો પાણીમાં જાય છે તેજ દીવસે કોઈ એક ધોળીની નજરે પડ્યો. તે ધોળીને દયા આવી. અને સમુદ્રમાંથી કાઢીને પોતાને ઘેર દેવશર્માને લઈ ગયો. અને દેવશર્માની ચાકરી કરવા લાગ્યો. અને મનમાં વીચાર કરે છે અને ખુશી થાય છે કે મારે પુત્ર નથી માટે ઇશ્વરે મને પુત્ર આપ્યો એમ કહી દેવશર્માની ચાકરી કરે છે. ધોળીને ત્યાં પાંચ સાત દીવસ દેવશર્મા રહ્યો એટલે સુધી આવી. અને ધોળીને પુછ્યું કે ભાઈ તમે કાણુ છો ત્યારે ધોળી બોલ્યો કે ભાઈ હું ધોળી છું ત્યારે દેવશર્મા બોલ્યો કે, હું બ્રાહ્મણ છું અને મારો જીવ વટાળશો નહી. જે વાત અજ્ઞાનપણામાં થઈ તેનો દોશ નથી. પણ હવેથી મારો જીવ વટાળશો નહી. એવું દેવશર્માનું કહેવું સાંભળીને ધોળીતો શોકાતુર થઈ ગયો. હવે દેવશર્મા ધોળીની રમ લેઈ ચાલ્યો જાય છે. રસ્તે જતાં જતાં કોઈ એક જંગલમાં આવી પહોંચ્યો. એટલે કોઈ એક મહાત્મા પુરૂષ જોવામાં આવ્યો એટલે દેવશર્મા તેમની પાસે ગયો. અને દંડવત કરી તેમની સેવા કરવા માંડી અને પોતાના દુઃખની વાત જોગીરાજને કહી. એટલે જોગીરાજ કહે છે.

રાગ માઠ.

સુણ શીસ તું મેરા ગુરૂમે તેરા વચન માનસીદ,
રાજ બદલાયો શહેરમાં વચન માન સલ;
કીલ્લો ફરતો બાંધીયો એણે એવાં કીધાં કલરે,
માટે માન આવારી સત્ય છે ભારી દીક્ષમાં ધારી વચન.
પરીવીપ્ર લેઈને આવ્યો ગયો રાજની પાસ,

માટે રાજ મળ્યું છે તેને વરતાવ્યો એણે ત્રાસરે;
 એ તો કાઢતું ના માને સાંભળ્યું કાળે જસો શા ખાને. વચન.
 એલા મેરા સુણતું તને વાત કહું છું આજ,
 તે પ્રમાણે વરતશો તો સરસે તમાર કાજરે;
 તને રાજરે થાપું યુદ્ધિરે આપું દુખરે કાપુ. વચન માનસીદ.

આવી રીતનું મહાત્મા પુરૂષનું કેવું સાંભળી દેવશર્મા ધણો ખુ-
 શી થયો. અને જોગીરાજ પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે આપ મોટા પુ-
 રૂષ ધારો તે કરો. મારે માર કામ થશે એવું મારા મનને નક્કી છે.
 એમ કહી દેવશર્મા દંડવત કરે છે. એટલે જોગીરાજ યુદ્ધિ આપે છે.
 અને કહે છે કે આ બે યુદ્ધિ લઈ જા તેમાં એક યુદ્ધિની સુગંધી લઈ-
 શ તો પતીયા માણસના જેવાં ડોળ દેખાશે. અને બીજી યુદ્ધિની સુ-
 ગંધી લઈશ કે તારી કાયા કંચનરૂપી થશે. આવું જોગીરાજનું કે-
 હેવું સાંભળી દેવશર્મા રજા લેઈ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. રસ્તે જતાં
 વીલાપ કરે છે.

રાગ ખનજરો.

અહો પ્રાણપ્રીયા મુજ વહાલી, ક્યાં ગઈ દુખમાં ધાલી;
 ક્ષણે ક્ષણે પ્રીયા સંભારે, જેનું દુખદીવમાં ધારે.
 તું હતી બહુ ગુણવાળી ક્યાં ગઈ દુખમાં ધાલી;
 પ્યારી પ્યારી પોકારે પ્રીતે, ગામે લેઈ ગયો કેવી રીતે.
 દુખ ટાળો ને બહુચર બાળી ક્યાં ગઈ;
 મામાએ દુરમતી કીધી, મુજ પ્રીયા તેની કરી લીધીરે.
 તેના હાલ શા થશે આવારી, ક્યાં ગઈ;
 મામે માર રાજ લઈ લીધું, મુજ પ્રીયાને બહુ દુઃખ દીધું રે;
 ધણા કષ્ટે મળી હતી વહાલી, ક્યાં ગઈ.

ધીક ધીક મામા તુજને દરીયામાં નાખ્યો મુજને રે;
મુને ઉગાર્યો આરાસુર વાળી, ક્યાં ગઇ.

હવે દેવશર્મા લાંથી આલ્યો જાય છે. અને જ્યાં પોતાના મામા રાજ કરે છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો. અને જોગીરાજની આપેલી ખુટ્ટીની સુગંધી લીધી. એટલે એની કાયા જોગીરાજના કેવા પર-માણું થઇ ગઇ. એટલે સીપાઇને કહેવા લાગ્યો કે મેરખાની કરી મને શેહેરમાં પેસવાદો. સારે સીપાઇ બોલ્યો કે આ શેહેરમાં કાઠની ખાતરી આપશે તો શેહેરમાં જવાશે નહીંતો કાંઈ વળવાનું નથી. આવું સાંભળી દેવશર્મા કહે છે.

મુજ પ્રાણપ્રીયા આધાર એ રાહ.

હું દુખીયો માણસ મેહેર કરો આવાર,
જવું મારે શેહેરની માંલ કયું નીરધાર.
નથી મારે નગ્રમાં કેઇનું ઓળખાણ,
છું ગરીબ માણસ શેહેરનો હું અજાણ.
માટે અરજ મારી ઉરમાં લોને સ્વીકારી,
મેહેર સરવ માની તેથી થયો દુઃખકારી.
માટે રજ દીયો મુને કરો નહીરે નીરાશ,
આપ વચન કરો તો પુરી થાય મારી આશ,
મે આપ રાજની વાત સાંભળી કાને,
માટે દરસન કરવા આવ્યો રોકો મને શાને.

આવી રીતનું દેવશર્માનું કેવું સાંભળી સીપાઇએ તેને શેહેરમાં પેસવા દીધો. આવે દેવશર્મા શેહેરમાં ગયો. આગળ જઇને જોગીની આપેલી ખુટ્ટીની સુગંધી લીધી એટલે કાયા કંચનરૂપી થઇ, એટલે ખુશી થતો રાજની પાસે જાય છે. દેવશર્મા જોઇને રાજ પુછે છે

કે તમે કોણ છો ? રાજ દેવશર્માને ઓળખતો નથી. કેહેવતમાં કહ્યું છે કે માણસની પાસે સો રૂપિયા થાય તો તેને સવાશેર કેદ ચડે છે, તેને બદલે આને તો રાજ મળ્યું છે, તે રાજના તેજમાં કાંઈ સુખતું નથી એટલે દેવશર્મા કહે છે કે આપને રાજ મળ્યું માટે આગળની વાત વીસરી ગયા. પણ આપે રાજ લેવા માટે કેટલું અધર્મીત કામ કર્યું. તે યાદ લાવી મને પુછશે તો આપણા મનને નકી થશે. આવું દેવશર્માનું બોલવું સાંભળીને રાજ ગુસ્સે થાય છે.

રાગ ક્ષત્રી કલંક.

આવું કઠોર શું બોલે વચન, અકલ તારી મારી ગધેર.

તને પલમાં પોચાડુ ગગન. અકલ.

આગલી વાત લાવું શું યાદ. અકલ.

કેમ કર્યા મારી સાથે વાદ. અકલ.

ઝટ નીકળ અહીંથી બહાર. અકલ.

નહી તો ઠેર માફ આ વાર. અકલ.

તુ વીપ્ર કેરો છે પુત્ર. અકલ.

નથી તાર અહીં ધરસુત્ર. અકલ.

તારા વેણથી પડ્યું મને છેદ. અકલ.

નથી જાણતો તુ મારો ભેદ. અકલ.

આવી તરેહનું રાજનું બોલવું સાંભળીને દેવશર્મા બોલ્યો કે રાજ સાહેબ આપ આટલા બધા ગુસ્સે આવ છો તે હીક નહી. હું તો સાધારણ રીતે વાત કર છું. તેમાં આપને આટલો ક્રોધ વાળ્યો છે તો આપે મારા ઉપર જુલમ કર્યો તેમાં બાકી રહી નથી. આવી રીતે દેવશર્મા પોતાના મામા પ્રત્યે કહી ચાલ્યો જાય છે. તપાસ કરતાં કરતાં જે રાજએ તાંબાના પતરા ઉપર લેખ કરી આપ્યો છે

તે રાજને ખોળતો ખોળતો જાય છે. એટલામાં તે રાજને સોધી કાઢાડીને કહ્યું કે રાજસાહેબ આપની પાસે હું બાજઠ લાવેલો તે-માંથી બાજઠની એસનારી સોધવા માટે ગયો. અને મારા મામાને પણ હું તેડી ગયો. તે જ્યાંથી બાજઠ જડેલો તે જગાએ ગયા. ત્યાંથી બાજઠની એસનારી મળી, તેમાંથી મારા મામાએ મને કપટ કરી સમુદરમાં નાંખી દીધો. અને બાજઠની એસનારી લેધ તમારી પાસે આવ્યો. એટલે આપે એને રાજ સોંપ્યું છે. પણ હું ઇશ્વરની કૃપાવડે સમુદરમાંથી જીવતો નીકળ્યો એટલે આપની પાસે આવ્યો છું માટે મારો નીકાલ કરશો આવી રીતનું દેવશર્માનું કહેવું સાંભળી રાજ દેવશર્માને લઇને જે બ્રાહ્મણને રાજ આપેલું છે. તેની પાસે જાય છે. અને એકદમ ક્રોધ લાવી તે બ્રાહ્મણને કહે છે.—

રાજ ક્ષત્રી કલંક.

અરે નીર્દય પાપી ચંડાળ.	દગો તે આવો કેમ કયોરે.
તારા જીવતરને ધીકાર.	દગો તે.
મુરખ લેવા તે માર રાજ.	દગો તે.
આવું અધટીત કર્યું કાજ.	દગો તે.
તે તો બાણેજ ઉપર કયો કર.	દગો તે.
નાખ્યો સમુદરમાં લાવી ઝર.	દગો તે.
એના નસીબે કર્યું જોર.	દગો તે.
ઠટ નીકળી અહીંથી ઢોર.	દગો તે.
તને જોતાં ઉપજે મને ઝાળ.	દગો તે.
તારો એક પળમાં આણું કાળ.	દગો તે.

આવી રીતે શીટકાર કરી દેવશર્માના મામાનું રાજ છીનાવી અને સધળું રાજપાટ દેવશર્માને સોંપ્યું. આ દેવશર્માનો મામા શા-

કાતુર થઇ ગયો. હવે દેવશર્મા પાતાળની વીશેથી જે પરી લાગ્યો. છે તે પરી પોતાના સ્વામીને જોઇ ધણી ખુશી થઇ અને કેવા લાગી કે હે સરવજ તારી ગહન ગતીનો હું પાર પાગતી નથી. માટે હું તારી ધણી આભારી છું. કારણ કે મારા જેવી સતીનું સત રાખ્યું. આવું કહી પોતાના સ્વામી પાસે આવી દંડવત કરેછે. આ પોતાની લાવેલી પરીને જોઇ દેવશર્મા ધણે ખુશી થયો. અને કેહેવા લાગ્યો કે હે પ્રીયા. તારો ને મારો સાચો રનેહ હતો તો આપણે મળ્યાં. આ સાંભળીને પરી બોલી કે સ્વામીનાથ મેં આર વરસની અટક લીધી હતી. તે અવધે આપનું દરસન ના થાત તો હું મારા જીવનો નાશ કરત પણ ઇશ્વરની કૃપાવડે મારો ધારેલો હેતુ પુરણ થયો. અને આપણે બંને એકઠાં થયાં. હવે તમોને તમારા મામાએ આવી રીતનો દગો કર્યો. માટે એને ધટારત સીક્ષા કરવી. આ વાત સાંભળી દેવશર્મા તેના મામાને શીટકાર કરે છે.

રાગ કામલુગારી નારી કેને મને વાત તારીરે.

તું તો સાંભળને મામા આજે વાત મારીરે,
 વાત મારી રે આજે. વાત મારી રે. તું તો.
 તને જીવતો હું નવ મુકું, એવું મનમાં ધાર;
 આજે તારું મોત આવ્યું, નક્કી માફ માર. તું તો.
 મામા થઇ તેં બાણેજનું, ખરાબ કીધું કાજ;
 જગ કંશને કળ્લે માર્યો, તેમ માફ હું આજ. તું તો.
 પ્યારી મારી દીલની વહાલી, તું છે દીલની જાન;
 કદ્રણી કરી મામે, લેઇ એનો જાન. તું તો.
 લંપટ હરામી લુચ્ચા, તે તો મુકી મામ;
 હવે તને આ રથજથી માફ, લેજે પ્રભુનું નામ. તું તો.

આવી રીતનો શીટકાર કરી તેનું નાક તથા કાન કાપીને દેશ
લાગ ક્યો. આ દેવશર્માને જોઈને એની માતૃશ્રીને અતી આનંદ થયો.
દેવશર્મા પોતાની માતૃશ્રીને દંડવત કરી આશીશ માગે છે. ત્યાં દેવ-
શર્માની માતૃશ્રીએ સારી આશીશ દીધી.

રાગ કલ્યાણ.

સુઝ શાણાજનો, ગ્રંથ પૂર્ણ રે બન્યો;
દુખનો આભારી એનો, ઈશ્વર થયો;
પુસ્તક નામે દેવશર્મા, રચ્યુ દેઈને મન;
શુધ નજરથી વાંચ્યો શાણા, મન થાય પ્રેમન. સુઝ.
રાજ લેવાને દગો કેવો, કીધો છે નીરધાર;
સમુદરમાં નાંખ્યો મામે, મેહર કરી કીરતાર. સુઝ.
અંબાજીની કૃપા વડે આ, પુસ્તક પુર થાય;
જીલ ચુકની માણી માણુ, કરો મુને ક્ષમાય. સુઝ.
પ્રીતેથી પુસ્તક વાંચીને, કોઈના દેશો ખોડ;
કહે શીવલાલ સત્ય વચનથી, બોલો શ્રીરણુહાડ. સુઝ.



અગાઉથી આશ્રય આપનાર સદગ્રહસ્થોનાં નામ.

પા. કુલાભાઇ કાલીદાસ.
 પા. ત્રીભોવન કાલીદાસ.
 પા. મુળજી પરભુદાસ.
 પા. શંકરભાઇ કેશવદાસ.
 પા. જોડાભાઇ પરભુદાસ.
 પા. ત્રીભોવન દેસઇ.
 પા. હીરાભાઇ રણછોડ.
 પા. મોતીલાલ ત્રીકમ.
 પા. ત્રીભોવન ગોપાળ.
 શા. વીઠલ મોતીલાલ.
 શા. ગોરધન ભઇચંદ.
 શા. લલ્લુભઇ મહોલાલ.
 ભટ. પરભાશંકર ઉમીયાશંકર.
 ભટ. દીનાનાથ જગનનાથ.
 ભટ. પરસોતમ ઉમીયાશંકર.
 કાળીયા. મુળજી કલ્યાણ.
 સુથાર. કુલાભાઇ માધવ.
 રા. રા. મણીલાલ નાથજી.
 પા. ત્રીકમ લાલદાસ.

પા. ગોપાળ દયાળભઇ.
 દરજી હરજોવન રગનાથ.
 દરજી નાથાભાઇ ત્રીકમ.
 ગામમમુસર.
 શા. જોડાભાઇ કેશવલાલ.
 અધ્યા૩ દામોદર અનોપરામ.
 ભટ. ગાપુ જીભઇ.
 પા. જોડાભાઇ ઈશ્વર.
 શા. ગાપુ હરીવલ્લવ.
 શા. મોહલાલ કાળીદાસ.
 ભટ. તોલાશંકર શીવરાંમ.
 પાદરાના સોની. શીવલાલ ગરબડ.
 સોની મથુર પીતાંબર.
 સુરતના સોની ડાહ્યાલાલ છળી-
 લદાસ.
 સોની પરસોતમ તાપીદાસ.
 વડોદરાના સોની દાજીભાઇ પીતાંબર
 સોની ચુનીલાલ મોતીરામ.
 લવાર જોડાભાઇ નાથાભાઇ.





